

A la découverte des jeux et jouets d'autrefois



Quelques éléments de l'exposition «Jeux et jouets d'autrefois»

MOTS CLÉS : EXPOSITION ITINÉRANTE • 4H-8H

L'introduction du nouveau Plan d'études romand (PER) a occasionné des changements importants au niveau des finalités et des objectifs d'apprentissage de certaines branches scolaires, comme la géographie et l'histoire.

Ce projet a pris naissance dans le cadre de mon activité d'animateur pédagogique auprès de la HEP-VS. Un des enjeux importants de la fonction d'animateur pédagogique est de parvenir à entrer en contact avec le maximum d'enseignants valaisans afin d'ouvrir le dialogue sur les nouveaux objectifs et moyens mis à leur disposition et d'être à l'écoute de leurs questions, craintes ou critiques.

En complément aux différentes formations continues mises sur pied, l'idée a germé de proposer aux écoles primaires du canton du Valais des activités scolaires «clés en mains», d'offrir aux élèves des animations riches, ludiques et interactives, mais également de profiter de ces occasions pour ouvrir le dialogue avec les enseignants.

L'exposition «Jeux et jouets d'autrefois» permet également de familiariser les élèves avec une nouvelle approche de l'histoire, consistant non plus seulement à découvrir et à connaître une succession d'événements, mais surtout à mieux comprendre les changements que ceux-ci ont occasionnés dans notre mode de vie. Ce questionnement se retrouve au centre de cette exposition:

«En quoi la découverte et l'observation des jeux et jouets nous permettent-elles de mieux comprendre comment les hommes et les femmes vivaient à une époque donnée?»

L'EXPOSITION PROPOSÉE EN QUELQUES POINTS

Objectifs:

- découvrir l'évolution des jeux et des jouets de la préhistoire à nos jours,
- repérer ce que les jeux et les jouets peuvent nous apprendre sur la vie à une époque donnée,
- comparer les jeux et jouets d'autrefois à ceux utilisés par les enfants de nos jours,
- se questionner, émettre des hypothèses et les vérifier,
- tester des jeux et jouets d'autrefois.



Une place de jeux

Organisation: en fonction du nombre de classes intéressées, possibilité de la réserver pour un ou deux jours (jeudi et/ou vendredi), possibilité d'ouvrir l'exposition au public le soir et/ou le week-end.

Prix: l'animation destinée aux classes est totalement gratuite.

Pour l'ouverture au public, le défraiement demandé est de CHF 50.- pour une soirée et CH 100.- pour un samedi ou un dimanche.

Espace utilisé: exposition adaptable au lieu ➔ salle de gymnastique, auditorium, salles de classe, hall d'entrée d'un bâtiment...

Durée de la visite par classe: de 1 période ½ à 2 périodes.

Déroulement de l'animation:

- 1^{re} partie ➔ visite de l'exposition «Jeux et jouets, de la préhistoire à nos jours», présentation assurée par l'animateur.
- 2^e partie ➔ découverte et utilisation des jouets à disposition sur la «place de jeux».

Alexandre Solliard ●
Alexandre.Solliard@hepv.ch

Contact: Alexandre Solliard,
 animateur SHS, cycle 2
 079 245 21 33

Echo de la rédactrice

Une année, des surprises



Chaque année, l'édition de septembre se pare de son lot de nouveautés, mais parfois il s'agit de rafraîchir les traditions. Dans cette édition, il y a quelques modestes changements, notamment au sein des rubriques qui se feront régulières (à vous de les trouver), mais d'autres surprises, petites ou grandes, seront distillées au fil des prochains numéros de Résonances, ou au niveau de son site compagnon. Avec le Conseil de rédaction, nous souhaitons que la revue aborde les thématiques pédagogiques avec sérieux, tout en apportant un peu de joie, de gaieté et de légèreté et en faisant rimer incertitude avec zen'attitude, ce qui est peu même si c'est déjà ça. Cette façon d'aborder les questionnements autour de l'école n'écarte pas pour autant ses problématiques et ne veut pas occulter les difficultés du métier d'enseignant, en mettant des mots sur les maux. Il s'agit juste d'essayer d'aborder les différents sujets en prenant un peu de hauteur et de distance pour en parler au détour des articles et des interviews, tout en mettant la focale sur ce qui est positif ou aisément modifiable. J'espère que ce programme, qui devrait apporter une tonalité générale colorée et souriante à la revue ces prochains mois, vous conviendra et vous invitera à la feuilleter et à la lire. A noter que vous pouvez tout à fait occuper l'espace carte blanche pour partager vos colères et pas seulement vos enthousiasmes. Tout est question d'équilibre.

Nadia Revaz

EN RACCOURCI

Cahiers pédagogiques Apprendre dehors

En cette période de règles sanitaires, l'intérêt pour les pratiques d'éducation en plein air est grandissant. Insrites dans l'histoire de la pédagogie, elles sont non seulement mises en œuvre à l'école, de façon régulière ou lors de sorties sur le terrain plus ponctuelles, mais aussi dans le périscolaire. Ce dossier, coordonné par Aurélie Zwang et Jean-Michel Zakhartchouk, permet d'interroger ce qui s'apprend de spécifique dehors, par le biais notamment de retours d'expériences.

www.cahiers-pedagogiques.com

