



MIDI RECHERCHE à la HEP-VS : programme 2019-2020

Attention, nouvelle heure : 12h30-13h30

Ismail Mili Salle 220	23 septembre 2019	<i>La transposition didactique des concepts de formation dans un dispositif axé sur le jeu de rôle - un exemple à l'aide de l'analyse a priori</i>
Danièle Périsset Salle 320	28 octobre 2019	<i>Quelle est l'origine socio-culturelle des étudiant-es HEPVS, deux enquêtes: 2004-2017</i>
Zoe Moody Salle 320	25 novembre 2019	<i>Harcèlement entre élèves en milieu scolaire en Valais: 2012-2019, quelles évolutions? Quelles perspectives?</i>
Yviane Rouiller - 120	9 décembre 2019	<i>Définir et développer la coopération/collaboration</i>
Catherine Tobola et Valérie Michelet - 320	13 janvier 2020	<i>S'exprimer oralement en 1-2H: cheminements didactiques autour des jeux libres</i>
Valérie Michelet et Francine Fallenbacher-Clavien	10 février 2020	<i>Ecrire, lire, mettre en voix le poème dans la relation esthétique : production de séquence d'enseignement de la poésie au cycle 2</i>
Romaine Carrupt	16 mars 2020	<i>Des formations hybrides en didactique des disciplines. Quels objets enseignés, quels objets émergents ? (Didactique comparée : math / français / DG)</i>
Sophie Amez-Droz	06 avril 2020	<i>Organisation CO en VS: égalité des chances et parcours des élèves</i>
Julie Candy	18 mai 2020	<i>Les résultats de l'analyse de la transposition didactique du concept d'idéal à l'Université – quelles pistes pour des collaborations HEP/supérieur (EPFL, HES, ...).</i>
Jean-Michel Baconnier	25 mai 2020	<i>Recherche doctorale en didactique des arts visuels : L'œuvre d'art dans l'espace public comme source de contenus d'enseignement.</i>