

# Lucas Roduit, étudiant graphiste à l'EDHEA

**MOTS CLÉS:** CFC • MATU PRO

Lucas Roduit, étudiant graphiste au sein de l'École de design et haute école d'art à Sierre, a accepté de me rencontrer pour pouvoir aider les jeunes qui cherchent leur voie à comprendre en quoi consistent sa formation et son école. Ainsi Lucas et moi espérons encourager des jeunes à se lancer dans une formation à l'EDHEA.

## INTERVIEW

**Par quelles étapes êtes-vous passé avant de vous retrouver à l'EDHEA?**  
Pendant ma troisième année de Cycle d'orientation, j'ai effectué plusieurs stages dans des métiers du graphisme. J'ai compris que c'était ce que j'aimais et je suis donc allé à l'EPP-créativité, afin de préparer mon dossier de candidature. Suite à cette année j'ai été accepté à l'EDHEA.

**Pourquoi avez-vous choisi de vous former à l'EDHEA?**

Car j'apprécie le graphisme ainsi que le design. Je préfère effectuer mon travail de A à Z sans intermédiaire, ce qui n'est pas souvent le cas dans d'autres métiers.

**Est-ce que l'EPP-créativité était adaptée à vos besoins pour vous préparer correctement à l'EDHEA?**

L'EPP-créativité était une bonne option, car j'avais besoin de temps et d'accompagnement pour préparer un bon dossier de candidature. Les enseignants m'ont beaucoup aidé dans la réalisation de cette tâche.

**Pourquoi avez-vous choisi de suivre une formation de graphiste à**

**l'EDHEA et non dans le cadre d'un apprentissage?**

C'est très difficile de trouver un apprentissage de graphiste, de plus l'EDHEA est une école réputée, j'ai donc pensé que c'était la meilleure option.

**«Le graphisme est ma vocation et j'apprécie beaucoup ma formation.»**

Lucas Roduit

**La formation correspond-elle à ce à quoi vous vous attendiez?**

Oui. J'avais déjà pu me faire une idée car l'EDHEA propose des journées de découvertes de l'école.

**Faut-il déjà être doué en dessin, photo, collage... avant de postuler à l'EDHEA?**

Il n'y a pas nécessairement besoin d'être doué dans ces domaines, mais il est important d'avoir des bases et il faut surtout montrer dans le dossier de candidature que tu es motivé et organisé. Je conseille donc à toutes les personnes qui souhaitent entrer à l'EDHEA d'essayer différentes techniques, comme de la photo, du collage... Bien sûr ce n'est pas la recette magique pour être accepté, mais ça a fonctionné pour moi.

**Etes-vous épanoui dans votre formation?**

Absolument. Le graphisme est ma vocation et j'apprécie beaucoup ma formation.

**Quel diplôme obtiendrez-vous à la fin de votre formation?**

A la fin de ma formation j'obtiendrai un CFC de graphiste et une maturité



professionnelle en arts visuels et arts appliqués.

**Comment vous projetez-vous dans votre avenir professionnel?**

En sortant de l'EDHEA j'ai l'intention de faire des stages dans différents studios de graphisme et pour gagner un maximum d'expérience, il serait préférable de travailler dans des studios réputés. Une autre possibilité qui me plairait serait d'aller étudier au sein d'une école de motion design, le motion design, pour résumer c'est du graphisme, mais sous forme d'animation.

*Propos recueillis par Félix Kropf •  
Apprenti au Service  
de l'enseignement*

## Pour en savoir plus

Lien vers le site de l'EDHEA –  
formation de graphiste CFC  
<https://edhea.ch>  
<https://bit.ly/3tw71xR>