



Littéra-Découverte: atelier avec Xavière Devos, illustratrice

MOTS-CLÉS: TRIENT • FINHAUT
• LIVRE • ILLUSTRATIONS •
1H-8H

Lors de Littéra-Découverte, salon du livre de jeunesse, qui s'est déroulé du 13 au 15 avril à St-Maurice, les classes ont pu participer à diverses activités, dont des ateliers organisés à la Médiathèque Valais (atelier d'origami, de calligraphie, etc.). Immersion dans l'un des ateliers avec Xavière Devos, illustratrice. Les élèves de 1H-2H-3H-4H de Trient étaient accompagnés par leur enseignante Dominique Lacombe et leur enseignante d'AC&M Françoise Genoud, également impliquée dans la promotion de la lecture, et les élèves de 5H-6H-7H-8H de Finhaut étaient venus avec leur enseignante Bénédicte Revaz pour participer à cette animation.



Xavière Devos a invité les élèves à découvrir son univers artistique.

A l'école, les deux classes, qui se côtoient parfois, avaient découvert des histoires illustrées par Xavière Devos, aussi son univers ne leur était pas totalement inconnu. Et, après cette rencontre, il le sera d'autant moins puisqu'ils ont identifié ce qui fait le style de cette illustratrice.

Xavière Devos s'est brièvement présentée, puis les élèves multi-degrés, de la 1H à la 8H, ont pu lui poser quelques questions. Les enfants voulaient savoir combien de temps il lui fallait pour terminer un album, connaître le livre dont elle est le plus fière, son lieu d'activité, etc. Les deux classes ont aussi pu découvrir quelques étapes et techniques de son

travail (gouache, pastel, encre, collage...). Ils ont visualisé le passage d'un dessin original à la page d'un livre, avec ses petites différences, dont l'ajout du texte. Elle a évoqué son lien aux auteurs et éditeurs.

Dans un deuxième temps, l'illustratrice a lancé un défi aux élèves, leur racontant l'histoire de *Lili-Bouille la grenouille* (Elan vert, 2018). Ils ont dû noter, les plus petits avec l'aide des plus grands, une idée de transformation de la grenouille, de façon à imaginer une autre version de l'histoire. Après tirage au sort, Xavière Devos a dessiné une grenouille-camion et

une grenouille-momie, face à un public attentif et amusé. Les élèves pouvaient choisir entre dessiner une grenouille-cheval, une grenouille-chat ou une grenouille-ratrak (il a fallu expliquer à l'illustratrice que ce mot issu d'une marque suisse allemande était l'autre nom de la dameuse pour les pistes de ski).

Les enseignantes ont pu partir avec les dessins faits par l'illustratrice pendant cette heure partagée. Après l'atelier, les élèves de Trient/Finhaut se sont déplacés au centre sportif. Certains ont participé à l'atelier d'écriture, animé par une étudiante



Tous à leurs crayons, les élèves relèvent le défi lancé par l'illustratrice Xavière Devos.

de la HEP-VS qui a dû gérer des enfants d'âges différents (cf. article pp. 20-21).

INTERVIEW

Xavière Devos, illustratrice

Xavière Devos a suivi quatre années d'études d'art à l'Institut Saint-Luc de Tournai, en Belgique, avant de poursuivre sa formation en autodidacte. Elle alterne peinture et illustration et partage son temps entre la France et le Portugal. Publiant dans plusieurs maisons d'édition, elle a notamment illustré *Alice au pays des merveilles*, célèbre conte de Lewis Carroll, *Les Carottes sont cuites pour le Grand Méchant Loup*, *Coup de Pinceau sur les Oiseaux*, *Le grand secret de la petite souris*. Via son travail d'illustration, elle aime l'idée d'aider les élèves à entrer dans la lecture. Elle illustre également des ouvrages qui permettent aux enfants de se familiariser avec l'art («*Les ailes de Suzie*

- *Un voyage au travers des œuvres de Claude Monet*» ou «*La Malédiction de Zar*» autour du «*Tricheur à l'as de carreau*» peint par Georges de La Tour en 1635).

Xavière Devos, l'école a-t-elle joué un rôle dans votre envie de devenir illustratrice?

Dans mon parcours scolaire, je n'ai jamais eu l'occasion de rencontrer un illustrateur ou une illustratrice. Toutefois, étant issue d'une famille d'artistes, les livres étaient très présents et nous allions régulièrement à la bibliothèque. C'est un livre de Lisbeth Zwerger, illustratrice autrichienne, qui a été le déclencheur de mon envie de faire des illustrations, même si au départ j'hésitais avec la décoration. J'ai eu la chance de publier mon premier livre, intitulé «*En attendant Marie-Marmotte*» chez NordSud qui avait édité Lisbeth Zwerger.

Rencontrez-vous régulièrement votre jeune public?

Il y a quelques mois dans l'année où je rencontre beaucoup d'enfants de l'âge de ceux de Trient/Finhaut et j'essaie régulièrement de proposer des ateliers avec des approches différentes. Les tranches d'âge de mon public varient un peu selon les livres, ceux en lien

avec l'art étant destinés aux plus grands.

Avez-vous illustré beaucoup de livres parlant d'art aux enfants?

J'en ai publié quatre jusqu'à présent, deux aux éditions chez Léon art & stories et deux chez L'élan vert. Dans la collection Ponts des arts, l'histoire part d'un tableau et le rôle de l'illustrateur consiste à entrer dans l'univers du peintre pour le rendre plus accessible aux enfants. Dans la collection Art-Fiction, les œuvres de l'artiste servent de décor à l'histoire et l'illustrateur met en images l'histoire qui se trame dessus. Le but n'est pas de se prendre pour l'artiste, mais de s'en inspirer, en cherchant à juxtaposer les deux univers de manière harmonieuse. Pour le livre d'après l'artiste Foujita, comme l'histoire parle d'un monde invisible, j'ai par exemple essayé d'avoir un trait évanescent et léger.

Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans votre métier d'illustratrice?

C'est de varier, en travaillant dans des contextes différents. Être illustratrice, ce n'est pas juste faire de belles images, mais créer des petits mondes que l'on peut développer et dans lesquels les enfants peuvent se plonger.

Propos recueillis par Nadia Revaz •

Pour en savoir plus sur Xavière Devos

<http://xavieredevos.ultra-book.com>

Expo Nathalie Novi jusqu'au 15 juin 2018

La Médiathèque Valais St-Maurice accueille jusqu'à la mi-juin l'exposition de Nathalie Novi, illustratrice d'origine italienne.

www.nathalienovi.com
www.mediathèque.ch

