



Prix RTS Littérature Ados: jury valaisan 2019

MOTS-CLÉS: 13-15 ANS • CO
• BIBLIOTHÈQUE

Dans le cadre du Prix RTS Littérature Ados, organisé par la RTS (Radio Télévision Suisse francophone) en partenariat avec Jeunesse et Médias. AROLE et la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP), des comités de lecture composés de jeunes entre 13 et 15 ans ont été organisés dans des CO et des bibliothèques du Valais central et du Bas-Valais. Treize représentants (dont 12 représentantes) de ces comités de lecture ont participé au jury valaisan le 20 février dernier à la Médiathèque Valais à St-Maurice. Après un débat nourri autour des cinq livres de la sélection (cf. encadré), les jurés ont voté pour leur coup de cœur cantonal et choisi l'ado qui les représentera lors des délibérations finales au Salon du livre à Genève.

Nicole Grieve, modératrice du jury cantonal depuis plusieurs années, commence par demander aux jeunes de décrire une situation où ils aiment lire, en leur laissant un petit temps de réflexion, sachant qu'ils doivent s'exprimer face à des inconnus. S'ensuit un premier tour de table leur permettant de partager leur coup de cœur et leur coup de «beurk», avant une discussion à propos de chacun des livres. Les jeunes lecteurs font preuve d'un excellent niveau d'analyse. Tels des critiques littéraires, ils mettent en avant les points forts des ouvrages, mais aussi leurs faiblesses ou leurs manques. Au final, le jury



Discussions lors du jury cantonal

valaisan a retenu *L'aube sera grandiose* d'Anne-Laure Bondoux. A voir si leur livre coup de cœur obtiendra la majorité parmi les 7 jurés issus des 7 cantons romands, de façon à devenir le Prix RTS Littérature ados.

Sans pause, hormis une minute pour ouvrir les fenêtres, le jury a été très participatif et discipliné pendant les 2 h 30 de débat jusqu'au goûter-réseautage. De quoi faire rêver les enseignants présents dans le public des accompagnateurs. Pierre-Michel Bagnoud, enseignant au CO de Nendaz, a été impressionné par la qualité des relances de la modératrice Nicole Grieve: *«J'ai trouvé remarquable sa manière de mener les discussions, car elle arrive à exploiter les idées de chaque jeune pour les amener à argumenter davantage, et cela sans jamais juger leur point de vue.»* L'enseignant note aussi qu'il y avait,

comme dans sa classe, des avis favorables pour chacun des livres, ce qui démontre à ses yeux la qualité de la sélection.

INTERVIEWS

Flora Gagnerie, animatrice du club de lecture à St-Maurice

Flora Gagnerie, agente en information documentaire à la Médiathèque Valais à St-Maurice, a animé le club de lecture là où elle travaille.



Avez-vous utilisé des documents pour animer votre comité de lecture?

Oui, ceux proposés par les organisateurs en lien avec chacun des livres. C'est utile, parce que cela donne des pistes pour guider les débats. Certains romans permettaient aussi

des discussions plus générales, par exemple autour du rôle des femmes pendant la Première Guerre mondiale avec *Dans l'ourlet de nos jupes*, ou alors autour du langage avec *Le mot d'Abel*.

Quel est le livre de la sélection que vous avez préféré?

Tous étaient bien. Pour ma part, j'ai beaucoup aimé *Une caravane en hiver*, même si j'ai moins été convaincue par la fin, et *Le mot d'Abel*, du fait qu'il soulevait plein de questions sur l'identité. Je pense qu'à l'âge du jury j'aurais adoré ce livre.

de couverture ainsi que les notes critiques qu'ils ont réalisées à l'école (cf. encadré). Cela a contribué à animer la page Facebook de la bibliothèque. Cinq petits films doivent encore être finalisés.

Comment avez-vous trouvé les discussions en classe autour des cinq livres de la sélection?

C'était une expérience intéressante, car on se pose des questions qu'on ne se serait pas posées en lisant un livre sans en discuter.

Et après ces débats dans le cadre du jury cantonal, quelles sont vos impressions?

J'ai apprécié de découvrir encore d'autres points de vue, ce qui m'a permis d'affiner le mien. Ce genre d'échanges permet de voir un livre différemment et de mieux juger pourquoi on l'aime ou pas. Dans ce jury, les opinions étaient très diverses et le débat vif. En classe, on a souvent les mêmes avis et on se contredit moins.

Un débat de 2 h 30 n'est-ce pas un peu long?

Les discussions étaient bien rythmées et très variées, aussi on n'a pas vu le temps passer. Il n'y a eu aucun blanc, car il y avait toujours quelqu'un qui avait quelque chose à dire.

Propos recueillis par Nadia Revaz



Marie, élève dans la 10 CO de Pierre-Michel Bagnoud à Nendaz

Avant de participer au jury cantonal, Marie avait déjà débattu autour des livres de la sélection, d'abord en petits

groupes, puis avec toute sa classe. La bibliothèque de son école a servi de vitrine en exposant les 1^{res} et 4^{es}

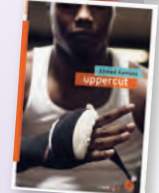
Note critique à propos du livre «Le mot d'Abel»

«Dans ce monde qui peut sembler nôtre, vit un adolescent prénommé Abel. Le jeune homme vit avec sa tante et ses deux sœurs car ses parents sont décédés dans un accident d'avion. Mais Abel a un gros problème, un énorme problème: il n'a pas encore eu la révélation de Son Mot. Le Mot se manifeste en général vers les treize ans. Abel devrait maintenant avoir Son Mot depuis plus d'un an. Mais qu'est-ce que Le Mot? Le Mot décide de votre avenir. De votre mot vous dépendez. Le Mot peut changer une existence. Mais... est-ce qu'une personne peut lutter contre Le Mot? Vous le saurez en lisant "Le Mot d'Abel". Ce livre surprenant dans un univers ressemblant étrangement au nôtre, nous fait réfléchir à "Qu'est-ce que Le Mot dans notre monde". Est-il une étiquette, une autocritique, n'existe-t-il tout simplement pas? Voici ce que j'en ai pensé: pour moi Le Mot n'est pas une étiquette. Pour moi Le Mot n'est pas une auto-critique. Pour moi Le Mot existe. Le Mot existe. C'est un mur. Un mur qui doit tomber. Sinon jamais la liberté n'est acquise. C'est ce mur qui nous bloque si souvent. C'est le mur de l'autre côté duquel se trouve la confiance en soi. Vous pouvez trouver cet époustouflant livre à la bibliothèque et il a été écrit par une très grande auteure: Véronique Petit. Je vous le recommande vivement.»

Léo Bourban
10CO Nendaz

Livres de la sélection

- **L'aube sera grandiose**
Anne-Laure Bondoux (Gallimard Jeunesse)
- **Une caravane en hiver**
Benoît Séverac (Syros)
- **Le mot d'Abel**
Véronique Petit (Rageot)
- **Dans l'ourlet de nos jupes**
Florence Cadier (Talents hauts)
- **Uppercut**
Ahmed Kalouaz (Rouergue)



Des sites pour en savoir plus

- Site Institut suisse Jeunesse et Médias
www.isjm.ch/prixjurs/prix-rts-litterature-ados
- Site de la RTS Lire délire
www.liredelire.ch
- Site e-media
www.e-media.ch/RTS/Prix-RTS-Litterature-ados

Bonus audio via le QR Code

Quelques extraits des débats
www.resonances-vs.ch