



Une journée aux sports d'hiver: l'accident en AC&M



Différentes réalisations à faire dans le cadre des AC&M - Œuvre d'Andy Goldworthy

MOTS-CLÉS: CYCLE 2 • MONTAGNE

EXPRESSION ET REPRÉSENTATION

Notions: Echelle et plans multiples.

Objectifs: Dans une boîte en carton, représenter un accident lors d'une journée aux sports d'hiver en appréhendant et en organisant l'espace en plan et en volume.

Progression des apprentissages:

- Lister les sports d'hiver praticables en montagne.
- Réaliser un croquis de la scène choisie (sport(s) pratiqué(s), végétation, moyens de transport, éléments de décors, animaux, personnages...).
- Réaliser en volume, dans une boîte en carton, la journée aux sports d'hiver:

- en choisissant quelques moyens plastiques.
- en exploitant ses trouvailles et ses erreurs, en cherchant des idées et des voies diverses en vue de la réalisation du projet.
- en réinvestissant les connaissances techniques acquises.
- en expérimentant des associations inhabituelles, en encourageant l'originalité, l'inventivité et l'innovation.

Matériel: Une boîte en carton comme base et le matériel listé et utilisé dans les 2 axes suivants.

PERCEPTION

Notions: Couleur, matière et matériaux.

Objectifs: Développer et enrichir ses perceptions sensorielles en identifiant et en comparant différentes matières et structures.

Progression des apprentissages:

- Etablir la liste des couleurs froides et des couleurs chaudes en expliquant les choix.
- Identifier parmi les matériaux disponibles en classe (matériel de base, de récup...), ceux qui véhiculent la sensation d'hiver (froid, blancheur, légèreté...): polystyrène, papier de soie et papier blanc, ouate, pâte à sel, fil, laine, cure-pipe, tissu, feutrine, pompon...
- Tester le jeu du frigo pour aborder la subjectivité des mots tirés du livre de Françoise Boucher «J'aime les mots» (Hélium éditions).

TECHNIQUE

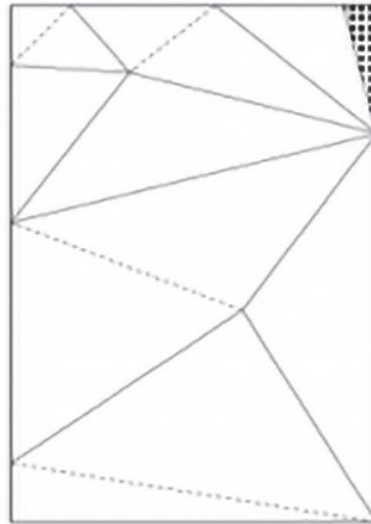
Notions: Volume, espace, équilibre, solidité et poids.

Objectifs: Développer diverses techniques plastiques et artisanales pour expérimenter le volume et son équilibre ainsi que l'espace à travers la construction.

Progressions des apprentissages:

- Par atelier, expérimenter des gestes, outils et matériaux afin d'acquérir les savoir-faire et la connaissance pour:
- Scier du polystyrène.
- Préparer de la pâte à sel (une part de sel, une part d'eau et deux parts de farine).
- Amalgamer une masse gonflante à base de mousse à raser et de colle blanche (1 part colle blanche pour une part de mousse à raser).
- Couper et plier du fil de fer ou des cure-pipes avec une pince coupante.
- Fabriquer un onglet de collage sur un élément en papier.
- Exercer l'emboîtement (papier, carton, mousse gomme) pour créer du volume.
- Tester les colles (pour le polystyrène, blanche, en bâton, pistolet, amidon...).
- Transformer en pliant, lissant et froissant une feuille de papier en forme de montagne. S'inspirer, pour un premier exercice, du modèle ci-contre, copié sur le site *Krokotak*.

- la ligne épaisse signifie un pli convexe
- la ligne pointillée signifie un pli inversé
- la zone ombrée signifie collage



Modèle servant à transformer une feuille en forme de montagne

Matériel: Scie chauffante, polystyrène, carton fin, épingles – sel, farine, eau et récipients – mousse à raser, colle blanche, soucoupes et bâtonnets – fil de fer, cure-pipes et

pincés coupantes – papier, papier de soie, carton fin, mousse gomme – colle pour polystyrène, amidon, en bâton, pistolet, pinceaux, peinture...

CULTURE

Objectifs: S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques en découvrant le *Land Art* au travers des œuvres hivernales d'Andy Goldsworthy.

Progression des apprentissages:

- Observer et identifier quelques œuvres de la série «Ice».
- Décrire les éléments caractéristiques de deux de ses créations au choix.
- Si les conditions climatiques le permettent, réaliser une sculpture dans le style *Land Art* alliant neige et végétaux.

Danielle Salamin Muller ●

Diaporama sur:

www.resonances-vs.ch

Enseigner en Colombie: deux postes à pourvoir

Le Collège Helvetia de Bogotá fait partie des 18 écoles suisses à l'étranger reconnues comme telles. Situé dans une oasis de verdure en pleine ville, il couvre tous les degrés du primaire au secondaire et propose une section française et une section allemande dans un cadre familial et multilingue. Jouissant d'une excellente réputation, l'établissement offre en outre la possibilité d'obtenir la Maturité fédérale.

Le Collège Helvetia de Bogotá recherche:

- Un-e enseignant-e du primaire pour les degrés 1H-2H
- Un-e professeur-e de français et d'histoire au niveau secondaire 2 dès août 2020

www.helvetia.edu.co

www.educationsuisse.ch/fr/postes-vacants

**EN RACCOURCI****Ressources audiovisuelles Canopé De l'impro théâtrale à l'épreuve orale**

Face à l'importance accordée à l'expression orale dans les programmes scolaires français, Réseau Canopé propose des ressources pour aider les élèves à travailler leurs compétences oratoires grâce à la pratique théâtrale. Découvrez par exemple trois reportages en classe, tournés dans le cadre d'un atelier d'improvisation théâtrale mené avec les élèves du lycée Antoine-de-Saint-Exupéry de La Rochelle. Céline Deshayes, professeur de lettres au lycée Antoine-de-Saint-Exupéry, et formatrice en improvisation théâtrale, explique sa démarche.

<https://bit.ly/2nLPTon>

